Villes de Papier

Spectacles de Papier Augmenté

La bande passante

théâtre d'objets documentaire

Villes de Papier

Spectacles de Papier Augmenté (créations en cours depuis 2014)
Cycle « Mondes de Papier »

Tout public,
à partir de 8 ans
Durée : 25 min

Relater l'histoire d'un territoire ou d'une ville à partir de vieilles cartes postales ? C'est le pari de la Bande passante avec la série de spectacles courts intitulée *Villes de Papier*. Les artistes créent une performance à partir de cartes postales ou de vues photographiques découpées, pliées et mises en volume, qu'ils animent par la vidéo, le son, la lumière et, parfois, le texte. Chaque « ville de papier » est unique, nourrie par les archives locales. Certaines proposent une vision fidèle à l'histoire, d'autres sont plus fantaisistes. On redécouvre une capitale européenne à la fin du XIXe siècle, du temps où y coulait une rivière (*Ville de Papier : Bruxelles*). On voyage dans la Bretagne ancienne avec son architecture et ses coutumes (*Ville de Papier : Pays de Pontivy*). On suit l'évolution d'une métropole du Moyen-Âge à nos jours (*Ville de Papier : Metz*). On se perd dans une ville basque au pied des Pyrénées (*Ville de Papier : Oloron-Sainte-Marie*). En Suisse, on assiste au spectacle de la construction d'une ville, de ses fêtes, et de son théâtre au bord du lac Léman (*Ville de Papier : Vevey*). On flâne au bord de L'Ille à l'époque des lavandières, des vieux quartiers aujourd'hui disparus, des parcs de la belle époque (*Ville de Papier : Rennes*).
Le paysage se construit et se déconstruit sous les yeux des spectateurs, rendant perceptible la marche du temps, de la ville, et de ses habitants.

Distribution

Co-direction artistique : Benoît Faivre et Tommy Laszlo

Écriture, conception, réalisation : Benoît Faivre, Kathleen Fortin, Tommy Laszlo, Aurélie Michel, Daniel Trento

Manipulation : Charline Dereims, Benoît Faivre, Tommy Laszlo, Aurélie Michel

Vidéo : Benoît Faivre, Julien Goetz, Tommy Laszlo

Conception sonore : Benoît Faivre

Lumières : Marie-Jeanne Assayag-Lion, Charline Dereims

Les Villes de Papier créées

› ***Ville de Papier : Rennes*** (2019). Avec le soutien de la DRAC Bretagne, de la Région Bretagne - dispositif Kart de Rennes Métropole. En partenariat avec le musée de Bretagne - les Champs Libres. Les fragments d'images utilisées pour cette création proviennent des collections du musée de Bretagne.

› ***Ville de Papier : Vevey*** (2018). Coproduit par le Reflet, théâtre de Vevey (Suisse), en collaboration avec le festival Images Vevey.

› ***Ville de Papier : Pays de Pontivy*** (2016). Coproduit par Mil Tamm, projet culturel du Pays de Pontivy (47 communes de Centre Morbihan et Pontivy Communautés) en partenariat avec Le Carton voyageur, Musée de la carte postale de Baud.

› ***Ville de Papier : Oloron-Sainte-Marie*** (2016). Coproduit par la médiathèque municipale, le service patrimoine et l'Espace Jéliote Scène conventionnée marionnette d'Oloron-Sainte-Marie.

› ***Ville de Papier : Bruxelles*** (2015). Coproduit par le service des archives de la Ville de Bruxelles et la Maison du Roi.

› ***Ville de Papier : Metz*** (2014). Coproduit par Moselle Arts Vivants, le Musée de la Cour d'Or, Metz Métropole.

INTENTIONS

© la Bande Passante

Au départ, des cartes postales

La Bande Passante a imaginé et réalisé la première « *Ville de Papier* » fin 2014 en partenariat avec le Musée de la Cour d'Or, musée d'art et d'histoire à Metz. Benoît Faivre et Tommy Laszlo ont passé au crible un fonds de 6 000 cartes postales anciennes : des documents qui représentent à leurs yeux une mémoire collective mais aussi des traces de vie de sociétés passées et d'innombrables anonymes. Ils ont sélectionné une série d'images pour leur esthétique, leur intérêt, leur caractère pittoresque ou l'émotion qu'elles véhiculent. En agençant ce corpus de vues, ils ont composé un espace urbain ou villageois qui s'anime au cours du spectacle. Désireux de sortir de l'oubli ces documents méconnus, les deux artistes déclinent leur approche selon le fonds sur lequel ils sont amenés à travailler, dans un musée, une médiathèque, des archives municipales ou départementales. Chaque forme courte est ainsi une création à part entière et sur mesure.

Recréer des paysages animés

Dans leurs « *Villes de Papier* », Benoît Faivre et Tommy Laszlo valorisent le patrimoine des cartes postales anciennes avec les outils d'aujourd'hui. Sans transformer les documents, ils procèdent à leur « augmentation » en direct. Devant nous, ils découpent, plient et donnent un relief à ces reproductions en noir et blanc, faisant surgir des rues, une place, un jardin, un parking ou encore un chantier d'urbanisme. Ce paysage miniature résonne bientôt de l'activité humaine grâce à une ambiance sonore qui reconstitue en détails le quotidien du lieu et de l'époque. Les artistes filment également la maquette pour la projeter en cinémascope sur un grand écran. Les travellings, les vues panoramiques et les gros plans donnent l'illusion de la profondeur et du mouvement, et immergent le spectateur dans un quartier. « *Villes de Papier* » fait de la cité le personnage principal du spectacle. Un vrai voyage dans le temps.

© la Bande Passante

Ville de Papier : Vevey

INFORMATIONS DIFFUSION

Ressources

› Teaser video Vevey :
https://vimeo.com/314250835
› Captations complète des *Villes de Papier Bruxelles et Vevey* à la demande

Équipe en tournée

Pour la diffusion d'une « Ville de Papier » existante :
2 artistes + 1 technicien.ne

Transport

› Camionnette de location 12 m³ au départ de Metz à J-1 (sauf si la distance et les horaires permettent d'arriver le jour J)
› 1 voyage en train au départ de Nantes

Technique

› **Dimensions de l'espace de Jeu :** 5 m x 3 m
› **Montage** : 1 service de 4h
› Noir complet

Rédaction : Naly Gérard

Vous souhaitez créer une « Ville de Papier » sur mesure, à partir d'un fonds d'archives local : c'est possible !
Consultez-nous pour organiser une coproduction avec résidence.

LA BANDE PASSANTE
3, rue Georges Bernanos 57050 Metz (Fr)
BENOÎT FAIVRE : Responsable artistique
www.ciebandepassante.fr

CLAIRE GIROD
Responsable des productions
06 71 48 77 18
clairegirod.diff@gmail.com

SANDRINE HERNANDEZ
Responsable de la communication
06 22 80 78 42
communication@ciebandepassante.fr